

Οι «**Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον**» είναι ένα διεθνές δίκτυο νέων ηλικίας 11-21 ετών που ασχολούνται με την Περιβαλλοντική Δημοσιογραφία και την Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη, που δραστηριοποιείται σε περισσότερες από 30 χώρες. Συντονίζεται από το μη κερδοσκοπικό και μη κυβερνητικό Ίδρυμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που εδρεύει στην Κοπεγχάγη.

Στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού επιλέξαμε ως θέμα διερεύνησης: **«Θεϊκά κοχύλια εμπλουτίζουν το υποθαλάσσιον πάρκο στην Προστατευόμενη περιοχή των Δημοτικών Μπάνιων της Πάφου με σκοπό τον εμπλουτισμό της βιοποικιλότητας»** .

Ως μικροί ρεπόρτερ, αποφασίσαμε να μελετήσουμε άρθρα από διάφορες εφημερίδες που είχαν ως θέμα την εκπόνηση των **«Θεϊκών κοχυλιών»** στον βυθό της θαλάσσιας περιοχής των Δημοτικών Μπάνιων, στην Κάτω Πάφο. Μεταξύ άλλων μαζέψαμε τις πιο κάτω πληροφορίες:



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΠΟΛΙΤΗΣ» ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΝΟΣ, 09/11/2019

Η θαλάσσια περιοχή λουομένων “Τα Μπάνια”, στην Κάτω Πάφο από τον Φεβρουάριο του 2017 θεωρείται προστατευόμενη περιοχή, ενώ η τοποθεσία της κηρύχθηκε ως το πρώτο Φυσικό Snorkeling Park ή αλλιώς Πάρκο Ελευθέρας Κατάδυσης στην Κύπρο, αφού είναι γεγονός ότι είναι ένα μοναδικό σημείο αναφοράς και εμπειρίας. Επίσης, είναι βραβευμένη με Γαλάζια Σημαία και χρυσό μετάλλιο ποιότητας. Ταυτόχρονα, είναι πλήρως επανδρωμένη και εξοπλισμένη, για να ανταποκρίνεται σε πιθανές ναυαγοσωστικές ανάγκες κατά τη διάρκεια ολόκληρου του χρόνου.

Ακόμα, η εν λόγω περιοχή παρουσιάζει πλούσια θαλάσσια ζωή, αρχαιολογικούς θησαυρούς και πλέον σύγχρονα έργα τέχνης, αφού από τον Σεπτέμβρη του 2019 το Θαλάσσιο Πάρκο Ελευθέρας Κατάδυσης εμπλουτίζεται με μια μοναδική σύνθεση γλυπτών, από την εικαστικό Γιώτα Ιωαννίδου. Η σύνθεση ονομάζεται “ **Θεϊκά Κοχύλια**” και σύμφωνα με τη δημιουργό, συνδέονται με το ένδοξο παρελθόν της Θεάς Αφροδίτης που άφησε τα ίχνη της σε όλο το νησί μας. Ο συσχετισμός με τα κοχύλια προκύπτει από το μύθο, όπου η Θέα Αφροδίτη αναδύεται από τη θάλασσα, πάνω σε ένα κοχύλι. Επιπρόσθετα, στον ναό της έχουν προσφερθεί μεγαλοπρεπή και σπάνιας ομορφιάς κοχύλια, ως αναθέματα στον βωμό της θεάς της ομορφιάς.

Το έργο αποτελείται από 3 γλυπτικές συνθέσεις, διαφορετικών μεταξύ τους κοχυλιών υπερφυσικού μεγέθους, που έχουν τοποθετηθεί σε 3 διαφορετικά σημεία του βυθού των Δημοτικών Μπάνιων. Χωρίς αμφιβολία, είναι ένα πρωτοποριακό έργο που συνάδει με τη μαγεία της Θάλασσας, που παρόλα αυτά είναι απόλυτα φιλικό προς το περιβάλλον, αφού είναι κατασκευασμένο από ειδικό τύπο σκυροδέματος.

Φυσικά, εκτός από τον πόλο έλξης που έχει δημιουργηθεί για την περιοχή των λουομένων “Τα Μπάνια” και το ενδιαφέρον όλων όσων ασχολούνται με την ελεύθερη κατάδυση, ανεξαρτήτως εποχής, το έργο αυτό έχει ως σκοπό την προσέλκυση και εγκατάσταση θαλάσσιων οργανισμών. Η ιδέα, όπως είναι προφανές, ανήκει στην Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Πάφου, η οποία έχει αναλάβει την καταγραφή και παρακολούθηση της βιοποικιλότητας και την παροχή πληροφόρησης, για έναν πιο αειφόρο και υπεύθυνο τουρισμό.

Σύμφωνα με τα γεγονότα, οι αρμόδιες υπηρεσίες που ενέκριναν το εμπλουτιστικό έργο “**Θεϊκά Κοχύλια**” δε μελέτησαν αρκετά την ενέργεια αυτή, με αποτέλεσμα τον Φεβρουάριο του 2020 τα κοχύλια να σπασουν λόγω μιας συνηθισμένης θαλασσοταραχής! Το γεγονός αυτό, λύπησε ιδιαίτερα τους κύριους οικολόγους, που από την αρχή ήταν αντίθετοι στην υλοποίηση της ιδέας αυτής.

Είχαμε την ευκαιρία να συναντήσουμε από κοντά τη συντονίστρια προγραμμάτων της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Ακτή», κυρία Άντρη Τσέλεπου, όπου μας μίλησε για το δυσάρεστο συμβάν. Επαναβεβαίωσε ότι ήταν και η ίδια αντίθετη στην ενέργεια αυτή, στηριζόμενη στο επιχείρημα ότι υπάρχουν άλλοι ασφαλέστεροι τρόποι εμπλουτισμού της βιοποικιλότητας της περιοχής. Επιπλέον αναφέρθηκε στην πόντιση του πλοίου “ Ελπίδα” στη Λάρνακα, που είχε ως σκοπό τη σύνθεση τεχνητού υφάλου όπου θα γεννούσαν τα αυγά τους,

τα ψάρια και οι χελώνες. Με βάση τις στατιστικές, η πόντιση του πλοίου έγινε το 2006 και απέδωσε το 2019.



Από τη μια πλευρά, η τοποθέτηση των **“Θεϊκών Κοχυλιών”** είχε αποδώσει, αφού δύτες από ολόκληρη την Κύπρο και όχι μόνο, έσπευσαν να δουν από κοντά την εντυπωσιακή σύνθεση. Φυσικά, όπως είναι αναμενόμενο, μέσα σε τόσο λίγο χρονικό διάστημα δεν έχουν γίνει τεράστιες αλλαγές στη βιοποικιλότητα της περιοχής. Από την άλλη πλευρά, είναι γεγονός ότι δεν λήφθηκαν υπόψη τα ακραία καιρικά φαινόμενα που αντιμετωπίζει η περιοχή των λουομένων **“Τα Μπάνια”**, λόγω της θάλασσας, με αποτέλεσμα τα κοχύλια να σπάσουν και η θάλασσα να τα βγάλει στην ακτή.





Φωτογραφία: Δήμητρα Παναρέτου

Θεωρούμε ότι τέτοιου είδους αποφάσεις είναι καλό να παίρνονται, αλλά με την προϋπόθεση να έχει προηγηθεί η απαραίτητη μελέτη, έτσι ώστε να μην επιφέρει τα αντίθετα αποτελέσματα, όπως έγινε με τα **“Θεϊκά Κοχυλιά”**.

Ευχαριστούμε για τον χρόνο και την ευγενική σας διάθεσή!

Οι μαθήτριες που εργάστηκαν:

Νικολάου Ραφαηλία , Β6

Τοπουζίδου Αλεξάνδρα, Β6

Δήμου Μαγδαλένα, Β5

Παναγιώτου Μιχαέλλα, Β5

Υπεύθυνη προγράμματος: Κωνσταντίνα Λαζαρίδου, καθηγήτρια Γεωγραφίας

Πηγές: Cyprus Time.com Sept 19 2019

Pafoslive.com.cy Sept 19 2019

Riknews.com.cy

Taxidromos 24.com- Breaking news

Φωτογραφίες : ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΠΟΛΙΤΗΣ» ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΝΟΣ, 09/11/2019

Δήμητρα Παναρέτου, Ιανουάριος 2020

Η ομάδα μας

Συνέντευξη: Άντρη Τσέλεπου