

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2024-2025

Α΄ ΤΑΞΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27 Μαΐου 2025

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Α΄ ΣΕΙΡΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: 1Α

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ: 135 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ

---

**ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)**

- Στο εξώφυλλο του τετραδίου απαντήσεων να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται.
- Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα.**
- Να μην αντιγράψετε τα θέματα** στο τετράδιο απαντήσεων.
- Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας **το όνομά σας**.
- Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα **μόνο με μπλε πένα ανεξίτηλης μελάνης**. Μολύβι επιτρέπεται, μόνο αν το ζητάει η εκφώνηση και μόνο για πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.
- Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.

**Μία παραλία σωστή χρωματική πανδαισία**

Οι Σποράδες<sup>1</sup> είναι φημισμένες για τις υπέροχες παραλίες τους: τα τirkουάζ νερά συναντώνται με καταπράσινα δάση και η εικόνα τους παραπέμπει περισσότερο σε Καραϊβική παρά σε νησί του Αιγαίου. Η Αλόνησος, προικισμένη με μαγευτικές παραλίες, παραμένει ανέγγιχτη από τον μαζικό τουρισμό. Μια από τις παραλίες της, το Κοκκινόκαστρο, έχει καταφέρει να κλείσει εντός της όλα τα χρώματα της φύσης.

Όταν φτάσαμε στο Κοκκινόκαστρο, αφού παρκάραμε και πριν κατεβούμε τα σκαλάκια και τον κατηφορικό δρόμο που οδηγεί στην ακτή, επιλέξαμε να σταματήσουμε για λίγο εκεί και να θαυμάσουμε το τοπίο. Ο κόκκινος βράχος που μπαίνει μέσα στη θάλασσα συνδυάζεται με τα πράσινα δέντρα των λόφων, το βαθυγάλανο νερό, τα βότσαλα και την άμμο της παραλίας που συνδυάζουν διάφορες αποχρώσεις. Κοινώς, ένας χρωματικός συνδυασμός που ήταν ο καλύτερος πρόλογος πριν απολαύσουμε το μπάνιο μας.

Στην παραλία, υπάρχουν ξαπλώστρες, ομπρέλες και αρκετός χώρος για να απλώσετε τη δική σας πετσέτα. Αν έρθετε εδώ αρκετά νωρίς το πρωί, είναι πιθανό να προλάβετε να απολαύσετε τον καλύτερο ίσκιο. Δηλαδή τη φυσική σκιά που προσφέρουν τα πεύκα. Η ακτή είναι καλυμμένη με βότσαλα ανάκατα με άμμο. Σε κάποια σημεία, τα μεγαλύτερα σε μέγεθος βότσαλα κάνουν το περπάτημα λίγο πιο δύσκολο. Σημαντικό να ειπωθεί ότι η θάλασσα βαθαίνει με φυσιολογικό ρυθμό, στοιχείο που την κάνει κατάλληλη για παιδιά.

Το όνομα της παραλίας μοιάζει «παραπλανητικό». Θα ήταν πιο ταιριαστό να λέγεται Κοκκινόβραχος, γιατί κάστρο δεν θα δείτε. Η επικρατέστερη θεωρία για την προέλευση της ονομασίας της παραλίας αναφέρει ότι ίσως αυτή οφείλεται στον νεολιθικό οικισμό που υπήρχε εκεί κοντά, όπως έδειξαν οι ανασκαφές. Σε αυτό τον οικισμό οφείλεται ίσως το δεύτερο συνθετικό στην ονομασία της παραλίας.

Όπως συμβαίνει στις περισσότερες παραλίες της Αλοννήσου, ο βυθός στο Κοκκινόκαστρο είναι καταπληκτικός. Όσοι έχετε μάσκα και βατραχοπέδιλα επιβάλλεται να τα φέρετε μαζί σας και να προγραμματίσετε να περάσετε αρκετό χρόνο στην παραλία. Επίσης, μπορείτε να νοικιάσετε κανό<sup>2</sup> και να φτάσετε έως το απέναντι νησάκι, εκεί που βρέθηκαν σημαντικά προϊστορικά ευρήματα.

[...]

Διασκευή

Πηγή: <https://www.travel.gr/experiences/nature/kokkinokastro-alonnisoy-mia-paralia-s/>  
Ημερομηνία ανάρτησης: 06/06/2023

<sup>1</sup> **Σποράδες**: είναι σύμπλεγμα νησιών του Αιγαίου πελάγους. Ένα από αυτά τα νησιά είναι και η Αλόνησος.

<sup>2</sup> **κανό**: μακρόστενη ελαφριά βάρκα που κινείται με κουπί (χρησιμοποιείται κυρίως στη θάλασσα για καλοκαιρινή ψυχαγωγία).

## **A.I. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΜΟΡΦΗΣ**

**(ΜΟΝΑΔΕΣ 30)**

**A.I.1.** Να αναφέρετε τον δέκτη και τον σκοπό του συντάκτη του Κειμένου.

**(μονάδες 3)**

**A.I.2.** Να καταγράψετε **τρία (3)** χαρακτηριστικά του τοπίου που συναντά ο επισκέπτης της παραλίας «Κοκκινόκαστρο».

**(μονάδες 3)**

**A.I.3.** Να εντοπίσετε και να καταγράψετε τη θεματική πρόταση και **μία (1)** πρόταση λεπτομέρεια από την τέταρτη (4<sup>η</sup>) παράγραφο του Κειμένου.

**(μονάδες 3)**

**A.I.4.** Να δηλώσετε, αν το περιεχόμενο των πιο κάτω προτάσεων είναι «ΟΡΘΟ» ή «ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ» γράφοντας στο τετράδιο των απαντήσεών σας «Ο» ή «Λ» αντίστοιχα.

**α.** Η παραλία «Κοκκινόκαστρο» βρίσκεται στην Αλόνησο.

**β.** Η θάλασσα στο Κοκκινόκαστρο είναι κατάλληλη για παιδιά.

**γ.** Το όνομα της παραλίας «Κοκκινόκαστρο» οφείλεται σε ένα κάστρο που βρίσκεται εκεί.

**δ.** Ο επισκέπτης του Κοκκινόκαστρου μπορεί να φτάσει μέχρι το απέναντι νησάκι με κανό.

**(μονάδες 2)**

**A.I.5. α.** Να επιλέξετε το είδος της περιγραφής (υποκειμενική / αντικειμενική) που επικρατεί στη δεύτερη (2<sup>η</sup>) παράγραφο του Κειμένου.

**β.** Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας και να την τεκμηριώσετε με **ένα (1)** στοιχείο από τη συγκεκριμένη παράγραφο.

**(μονάδες 3)**

**A.I.6.** «Το όνομα της παραλίας μοιάζει «παραπλανητικό».

**α.** Να αναφέρετε γιατί η πιο πάνω πρόταση είναι επαυξημένη.

**β.** Να τη μετατρέψετε σε απλή πρόταση.

**(μονάδες 4)**

**A.I.7.** «... γιατί κάστρο δεν θα δείτε. Η επικρατέστερη θεωρία για την προέλευση της ονομασίας της παραλίας αναφέρει ότι ίσως αυτή οφείλεται στον νεολιθικό οικισμό που υπήρχε εκεί κοντά, όπως έδειξαν οι ανασκαφές.»

**α.** Να γράψετε τον χρόνο στον οποίο βρίσκεται το καθένα από τα υπογραμμισμένα ρήματα του πιο πάνω αποσπάσματος.

**β.** Να μετατρέψετε τα υπογραμμισμένα ρήματα στον Εξακολουθητικό Μέλλοντα, διατηρώντας το πρόσωπο, τον αριθμό και τη φωνή.

**(μονάδες 4)**

**A.I.8.** Να μεταφέρετε τα πιο κάτω υπογραμμισμένα ονοματικά σύνολα στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού:

α. «... να απολαύσετε τον καλύτερο ίσκιο.»

β. «... βρέθηκαν σημαντικά προϊστορικά ευρήματα.»

(μονάδες 4)

**A.I.9.** Να γράψετε **ένα (1)** παράγωγο ουσιαστικό και **ένα (1)** παράγωγο επίθετο που προέρχονται από το ρήμα «επιλέξαμε».

Να αντιγράψετε στο τετράδιο απαντήσεων τον ακόλουθο πίνακα και να τον συμπληρώσετε κατάλληλα.

| Παράγωγο ουσιαστικό | Παράγωγο επίθετο |
|---------------------|------------------|
|                     |                  |

(μονάδες 2)

**A.I.10.** Να γράψετε **ένα (1)** συνώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω υπογραμμισμένες λέξεις χωρίς να αλλάξετε τον γραμματικό της τύπο και τη σημασία που έχει μέσα στη φράση.

α. «... φυσική σκιά που προσφέρουν τα πεύκα.»

β. «... βρέθηκαν σημαντικά προϊστορικά ευρήματα.»

(μονάδες 2)

## **A.II. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**

(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

Το καλοκαίρι πλησιάζει! Θέλετε να πείσετε τον φίλο / τη φίλη σας που ζει στο εξωτερικό να έρθει να σας επισκεφτεί. Να γράψετε μια επιστολή, στην οποία **θα περιγράφετε την αγαπημένη σας παραλία**, καθώς και **δύο (2) δραστηριότητες** που θα μπορούσατε να κάνετε εκεί μαζί, ώστε να περάσετε αξέχαστες καλοκαιρινές διακοπές.

(έκταση: τουλάχιστον 200 λέξεις)

**Σημείωση:** Δεν επιτρέπεται να αναφέρετε το ονοματεπώνυμό σας ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο, το οποίο μπορεί να αποκαλύψει την ταυτότητά σας.

## **ΜΕΡΟΣ Β΄: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

(ΜΟΝΑΔΕΣ 30)

### **I. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

Λαϊκό παραμύθι, «Η Σιχούνα» (απόσπασμα)

*Ένας πλούσιος έμπορος έχει τρεις κόρες. Χάνει όμως όλη την περιουσία του στη θάλασσα και στην προσπάθειά του να κόψει ένα τριαντάφυλλο για την αγαπημένη του κόρη Σιχούνα,*

*αναγκάζεται να υποσχεθεί σε ένα φίδι να του τη στείλει για να ζήσουν μαζί σε ένα παλάτι με σαράντα κάμαρες, κάτω από την επιφάνεια της γης.*

Κι έτσι πέρασαν αρκετές μέρες κι η Σιχούνα ζούσε με το φίδι. Εκείνο, όταν αυτή καθόταν, πήγαινε και αγκάλιαζε τα πόδια της, αλλά εκείνη ούτε μια φορά δεν τού 'πε έναν γλυκό λόγο. Όταν βαρέθηκε τη μοναξιά, άρχισε να κρύβεται απόμερα και να κλαίει. Το φίδι, πάλι, αμέσως το κατάλαβε ότι, καθώς ήταν παραχαϊδεμένη, πεθυμούσε τον κύρη και τ' αδέλφια της, και γι' αυτό της είπε μια μέρα να διαλέξει και να πάρει ό,τι πράγματα θέλει και να πάει να τους βρει. Αυτή πια απ' τη χαρά της δεν ήξερε τι να κάνει. Πήρε χρυσαφικά, γέμισε τις τσέπες της, κι άλλα καλά όποια θέλησε, και κίνησε να πάει σπίτι της.

Το φίδι, όταν είδε πως θα φύγει και δεν έχει σκοπό να γυρίσει πίσω, έκλαψε και της είπε: «Πήγαινε δες τους και ξαναέλα. Εγώ, αν δεν έρθεις, θα πεθάνω.»

Κι η Σιχούνα του έδωσε το λόγο της πως θα πάει να τους δει κι αμέσως θα γυρίσει πίσω.

Στο σπίτι του πατέρα της, μόλις την είδαν, τρόμαξαν κι έκλαψαν απ' τη χαρά τους. Τό 'λεγαν ποτέ πως η αδελφή τους ζει και θα τη δουν; Θαρρούσαν πως την έφαγε το φίδι. Ύστερα εκείνη τους ιστόρησε όλα όσα είδε κάτω από τη γη, τους έδωσε κι έβαλαν τα χρυσαφικά και ό,τι πήρε και τους πήγε. Αυτοί από τότε κι ύστερα δεν προσπαθούσαν να τη μεταπείσουν. Εκείνη, αφού έμεινε αρκετά, άρχισε να τυραννιέται για το φίδι της, μήπως πάει αργά και ψοφήσει. Μια μέρα σηκώθηκε να πάει, αλλά τ' αδέρφια της δεν την άφησαν, κι έτσι έμεινε άλλη μια βδομάδα.

Όταν πήγε, το φίδι βγήκε στη ρίζα της τριανταφυλλιάς και ψυχομαχάει να πεθάνει. Αυτή, σαν το είδε, έκλαψε.

Κι εκείνο, σαν την είδε να κλαίει, τη ρώτησε: «Σιχούνα μου, τι κλαις; Με λυπήθηκες; Μ' αγαπάς καθόλου;»

Κι εκείνη του είπε: «Σ' αγαπώ.»

Δεν πρόφτασε να τελειώσει το λόγο της, και ξαφνικά το φίδι χάθηκε από μπροστά της και στον τόπο του παρουσιάστηκε ένας χρυσός λεβέντης αποδώ ως εκεί πάνω. Μόλις τον είδε η Σιχούνα, τρελάθηκε απ' τη χαρά της.

Εκείνος αγκάλιασε τα πόδια της και της είπε: «Αν δεν ήσουν εσύ, εγώ θα ήμουν χαμένος. Εγώ ήμουν βασιλόπουλο και μ' αγάπησε η θυγατέρα μιας ξωτικιάς. Έκανε πολλά για να την πάρω, κι εγώ δε θέλησα. Γι' αυτό κι εκείνη θύμωσε και μ' έκανε φίδι, ώστε να μη βρεθεί κανένας να μ' αγαπήσει. “Το μυστικό σου”, μου είπε, “στην αγάπη κρατάει. Αν βρεθεί κανείς και σ' αγαπήσει, να γίνεις άνθρωπος.” Πέρασαν όμως πολλά χρόνια, και κανένας δε βρέθηκε να μ' αγαπήσει. Ποιος μπορεί ν' αγαπήσει φίδι; Όποιοι μ' έβλεπαν έφευγαν εφτά βουνά μακριά.»

Τότε γύρισαν και πήγαν σπίτι. Ο κύρης της και τ' αδέλφια της, όταν το έμαθαν, άρχισαν να χορεύουν, κι απ' τη χαρά τους δεν ήξεραν τι να κάνουν. Τότε τους πήρε το βασιλόπουλο και πήγαν και κατέβηκαν κάτω στο παλάτι του. Εκεί τους τάισε και τους πότισε και τους είχε μαζί του. Έκαναν χαρές σαράντα μέρες και σαράντα νύχτες.

[...]

*Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*, εισ. - επιμ. κειμ. Χρυσούλα Χατζητάκη Καψωμένου, φιολ. έκδ. Γ. Μ. Παράσογλου, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών - Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2002, σσ. 304 - 309

## Ερώτηση Β1

Να αναφέρετε και να εξηγήσετε **δύο (2)** διαφορετικά συναισθήματα που νιώθει η Σιχούνα από το σημείο που αποχωρίζεται την οικογένειά της μέχρι το τέλος της ιστορίας. Να τεκμηριώσετε κάθε συναίσθημα με **ένα (1)** στοιχείο από το πιο πάνω απόσπασμα.

(μονάδες 10)

## II. ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟΥ ΜΕ ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### **ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**Λαϊκό παραμύθι, «Η κατοικία της Καλής»**

*Ένας βασιλιάς είχε τρεις κόρες. Όλα τα καράβια του βούλιαξαν, εκτός από δύο, τα οποία ήταν στην Κωνσταντινούπολη. Ήταν πολύ στεναχωρημένος και μόνο η τρίτη του κόρη, η Καλή, του συμπαραστεκόταν. Κάποια στιγμή χρειάστηκε να πάει στην Κωνσταντινούπολη. Οι δύο μεγαλύτερες κόρες του ζήτησαν δώρα, αλλά η τρίτη του ζήτησε ένα τριαντάφυλλο. Δεν βρήκε όμως τριαντάφυλλο στην Κωνσταντινούπολη, αλλά στον κήπο ενός πύργου. Εκεί ζούσε ένα θηρίο, το οποίο του είπε να του στείλει την κόρη του, την Καλή, αλλιώς θα πεθάνει αυτός και η κόρη του. Η Καλή αποφάσισε να πάει να ζητήσει με το θηρίο.*

Όταν ήρθε η ώρα, χτύπησε τρεις φορές το δαχτυλίδι και τρέμοντας βρέθηκε στον πύργο με το θηρίο. Πώς θα το αντίκρυζε; Όπως ο πατέρας της, έτσι κι εκείνη, όλα τα βρήκε έτοιμα. Το βράδυ, μόλις είχε φάει, φτάνει το θηρίο. «Μη φοβάσαι», της λέει, «όλα αυτά που βλέπεις είναι δικά σου.» Έτσι έγινε και την άλλη μέρα και καθημερινά επί τέσσερις μέρες. Κάθε βράδυ ερχόταν το θηρίο και της έλεγε πως ήταν η τύχη της. Όλη την ημέρα που ήταν μόνη, άνοιγε τις πόρτες και τα παράθυρα κι εγύριζε όλον τον πύργο. Παρατήρησε ότι σ' όλα πάνω έγραφε «η κατοικία της Καλής». Είδε κι έναν καθρέφτη που έγραφε το ίδιο και θυμήθηκε την κατοικία του πατέρα της. Ρίχνοντας μια ματιά στον καθρέφτη, τον βλέπει ετοιμοθάνατο κι άρχισε να κλαίει. Το βράδυ, που πήγε το θηρίο, τη ρώτησε: «Γιατί κλαις, Καλή;» «Ο πατέρας μου είναι ετοιμοθάνατος, τον είδα μέσα στον καθρέφτη.» «Μην κλαις, εγώ θα σ' ετοιμάσω αύριο να πας να τον δεις.»

Την άλλη μέρα, πρωί-πρωί, το θηρίο της ετοίμασε το μπαούλο, της έδωσε το δαχτυλίδι και της λέει: «Θα το χτυπήσεις και θα βρεθείς στο παλάτι του πατέρα σου, αλλά δε θα μείνεις περισσότερο από τρεις μέρες εκεί. Εάν μείνεις, θα χαθείς κι εσύ κι εγώ κι ο πατέρας σου.» Χτύπησε η Καλή το δαχτυλίδι και βρέθηκε στο παλάτι. Όταν την είδε ο πατέρας της αμέσως έγινε καλά, γιατί είχε αρρωστήσει επειδή δεν ήξερε τι είχε γίνει η κόρη του. Οι αδερφές της, όταν άκουσαν τα καθήκαστα, τη ζήλεψαν και της έλεγαν να καθήσει ακόμη μια μέρα και δεν θα πάθει τίποτε. Εκείνη τις άκουσε κι έμεινε μια μέρα παραπάνω. Όταν ήρθε η ώρα να φύγει, τις αποχαιρέτησε, χτύπησε το δαχτυλίδι και βρέθηκε στον πύργο. Έμεινε μοναχή όλη την ημέρα και περίμενε το βράδυ να έρθει το θηρίο. Αλλά ούτε το πρώτο, ούτε το δεύτερο βράδυ πήγε, ούτε και το τρίτο κι άρχισε η Καλή να κλαίει απαρνηγόρητα γιατί το είχε αγαπήσει πολύ. Για να της περάσει η στενοχώρια, κατέβηκε στο περιβόλι και το βλέπει πεθαμένο σ' ένα

αυλάκι. Μόλις το είδε άρχισε πάλι τα κλάματα. Βλέπει δυο ποντικάκια που μαλώνανε και το ένα σκότωσε το άλλο. Η Καλή παίρνει τότε λίγο χωματάκι από τη γη, το ρίχνει στο ποντικάκι και το βλέπει να ζωντανεύει. Ρίχνει τότε και στο πρόσωπο του θηρίου και για μια στιγμή χάθηκε από μπροστά της. Ανεβαίνει λυπημένη στον πύργο και βλέπει ένα ωραιότατο παλικάρι και το ρωτά πού είναι το θηρίο. Εκείνο της λέει: «Εγώ, Καλή, είμαι· με είχαν καταραστεί να μη γίνω άνθρωπος, αν δε βρεθεί γυναίκα να με γιατρέψει. Τώρα όμως, που βρέθηκες εσύ, έγινα όπως ήμουν και πρώτα.»

Τότε έστειλαν και ειδοποίησαν τον πατέρα και τη μητέρα του και τον πατέρα της Καλής κι όλοι μαζί εκάθησαν στον πύργο, έκαμαν τους γάμους της Καλής και του θηρίου κι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Άννα Αγγελοπούλου, Αίγλη Μπρούσκου, *Επεξεργασία παραμυθιακών τύπων και παραλλαγών ΑΤ 300 - 499 (Γεωργίου Α. Μέγα, Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών -3)*, τεύχ. Α΄ και Β΄, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε., Αθήνα 1999, σσ. 678 - 680

### Ερώτηση Β2 α.

Να συγκρίνετε τα πιο πάνω αποσπάσματα ως προς το περιεχόμενό τους και να καταγράψετε **δύο (2)** ομοιότητες και **δύο (2)** διαφορές που εντοπίζετε.

(μονάδες 10)

### Ερώτηση Β2 β.

Δύο από τα χαρακτηριστικά των λαϊκών παραμυθιών που εντοπίζονται στα παραμύθια «Η Σιχούνα» και «Η κατοικία της Καλής» είναι:

α. το εξωπραγματικό / μαγικό στοιχείο και

β. το ευτυχές τέλος.

Να τεκμηριώσετε κάθε χαρακτηριστικό με **ένα (1)** στοιχείο από κάθε παραμύθι και να το εξηγήσετε.

(μονάδες 10)

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**  
**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**